遣辭　丹翁

漢還祥嗎、漢不祥了、何以漢不祥、因爲不漢祥了、當異的不漢祥嗎、哈哈、漢還又祥、並非漢又祥、乃竟是又漢祥、且是不漢祥而又漢祥、換句話說、就是不錢漢祥而又鄧漢祥罷了、前漢祥的不祥是在秘書上、後漢祥却祥在秘書上、何以見得呢、人說老段要下伐吳令、乃出於不得而已、果然、你看他還替吳子玉發兆、叠着專顧秘的漢祥沒了、偏要使漢始終不得不祥、所以院秘發表、漢又大祥特祥起來、吳子玉不是在漢發祥的嗎、照此一看、吳字子玉、使漢祥直不異使玉祥了、有人道、鄧末、不怕二馬多心嗎、我道、不怕、他若多心、就說玉祥正是玉祥祥、豈不更拍上了嗎

閒話襍述　俠隱

△趙如泉軼事　滬伶趙如泉、我友小隱、以之納與潘月樵小達子麒麟童等爲伍、目爲上海伶界之四兇、蓋言其演劇時之窮凶極惡也、近聞人云、趙生平愛錢可風、每逢年終分、派衝行頭、例不與蓋頭店行頭店作交易、蓋皆由其二妻及子媳等、將舊行頭見新縫紉、每日規定另用小洋兩枚、生平最嗜韭芽韭菜、但韭芽新出土時、論斤估量、趙不舍出資購食、須銅元兩枚一握際、方無食不韭焉、在大舞台所賺包銀極微、每逢年終分花紅時、則較毛韻珂尤多、在後台待遇同行、及與社會人士交際、非常撝謙和靄、故人緣極佳、現在滬伶中、富有資財者甚夥、而趙則已擁有厚資、而團團作富家翁也、雖然所積汗血資、亦非易易云、

水精域　地爲圓明園多稼軒十景之一、高宗純皇帝詩引、石溪方可半畝、朗樹臨之、飛泉淙淙有聲、杜詩云、心在水精域、信能傳神、

金剛寶塔　樂善園西三里許、曰大正覺寺、即眞覺寺也、明永樂間重建、金剛塔成於成化九年、凡五浮圖、高宗純皇帝重修正覺寺碑文、萬壽寺迤東不二里、有招提、五塔離立、所稱大正覺寺也、朕敬爲聖母祝釐、出帑金是崇是飾、（完）

兆恩

明季雜詠　宏光朝事　靈蕤

縑素流傳九友名、阿龍風雅濁中清、生憎一卷冰山錄、愧殺南朝馮玉英、（諱之曰馮玉英、意形其醜耳、冷刺之語、）

畫中九友、董元宰、王煙客、王元照、李長蘅、楊龍友、張爾唯、程孟陽、卞潤甫、邵彌僧、龍友、爲士英妹夫、士英肆力作畫、學畫北苑、而能變以己意、漁洋題馬士英畫云、秦淮往事已如斯、斷素流傳自阿誰、比似南朝諸狎客、何如江令擘牋時、後人忌士英之爲人、而不沒其畫、諱之曰馮士英、

濟南衙署考　東湖

濟南衙署、多建自清代以前、皆屬四五百年建築物也、改革以來、魯人且都不知其詳、何況他省人士、爰錄舊聞、俾留心魯邦掌故學者、有所引證也、

（一）舊濟東道署、明時、初爲巡按署、後改提督衙門、清初則爲道署、今爲鎭守使署、

（二）舊鹽運使署、舊址在皇亭、今之運使署、乃清代之驛傳道衙門、清初以驛傳道、由濟東道兼攝、遂以鹽驛兩署、互相移駐、以便辦公、康熙間、有宋廣業觀察者、以驛傳無須設專司衙門、故將其地改建萬壽宮、爲濟垣闔郡官吏、朔望節日、朝賀之所、俗呼爲皇亭、乃康熙南巡時、民庶所籌萬壽亭、宮有萬壽殿、殿後爲諸鑾者、民國元年、皇亭改爲樂利工廠、後又變爲交涉公署、旋馬良（時爲濟南鎭守使）於是設武術傳習所、今則爲軍隊駐施於是、

（三）舊巡撫署、在郡之城內西南隅、後燬于火、清初、移駐德王府、民國初元、都督府、民政長、巡按使、省長各公署、皆因之、今爲督辦軍署、又可目謂保安司令之總司令部、

軍閥頌　小記者

我們中華民國、快要亡了、不是軍閥搶地盤、爲犧牲小百姓的性命財產而奮鬥、還沒有亡得這樣快、現在總算實行做奴隸的日子、有巴望實現、爲期不遠了、有些人說、軍閥禍國殃民、眞是狗咬呂洞賓、好歹都分不出來、趁此陰歷春王正月、一歲更始、我們對於軍閥、爲能不歌頌幾聲、并將軍閥的汗馬功勞、謹爲宣揚如下、

（一）殘殺同類、
（二）斷送國產、
（三）破壞法律、
（四）截留省稅、
（五）干涉行政、
（六）阻礙交通、
（七）威索欠餉、
（八）剋扣軍糧、
（九）爲盜守土之責、而搶地盤、
（十）爲表示親善、而歡迎外國軍警、
（十一）種種豐功偉業、筆不勝述、
（十二）一旦失敗、亡命日本、享奴隸福、

聊不出戶齋筆記　雅魯　姚媿

曲園太史、家畜一婢、初嫁某軍領、旋某以軍功擢升、不數年位至將軍、妻誥封一品、居然婢作夫人矣、越數年、將軍移節江南、道出蘇州、其妻語將軍、將謁俞氏、其行也、輿輦煊赫、路人豔羨、既至、降輿、叩閽者、易青衣入謁、修婢子禮、見舊僕婢、歎然通故、未嘗有矜色、太史見之、亦爲之失措、蓋將軍職高、夫人位重、儀注之間、竟有出人意料者、或叩曰、若今貴矣、何以甘此、夫人笑曰、余天生賤質、粥爲婢子、初受主人豢養、已感恩惠、況下嫁將軍、亦出主賜、是我之貴、實爲我主致之、我雖不學、豈肯得魚忘筌、忘富貴所自來乎、聞者皆賢之、僉曰、此婢能識此、有愧士大夫者矣、其榮應誥贈不亦宜哉、

觀霧室隨筆　（觀辭）

吾鄉紳士、畢竟厚道、萬萬不及常熟江陰人來得險毒、此話怎講、請看周剛直與安劍平所犯之案比較、便可分出錫澄虞三地士紳的厚道與險毒來、不過我還有個感想、假使周剛直生在無錫、安劍平生在澄常、便又怎樣呢？這倒很有研究興味、

文字的代價、最沒有標準、林琴南的小說、潤筆每千字五元、昨天我看見測字先生、代人寫封家信、約一百字左右、潤筆居然五角、不料此測字者、倒勝過林琴南身份、諺語有云、弗怕弗識貨、祇怕貨比貨、文章亦然、畢倚虹主小時報、其每日小言、吾人讀之、但覺平穩無疵而已、畢病、以張碧梧代之、乃竟不堪一讀、從知平穩二字、亦非盡人可能、

周瘦鵑非副刊之才、宜於辦雜誌、嚴獨鶴較勝於周、然快活林終落呆詮、譬諸演義中之三國、雖人人愛看、然終不如紅樓西廂水滸、

晶報在舊小說中、可比品花寶鑑、畢倚虹時代之上海畫報、可比上半部花月痕、

社會上辦事、最宜避忌者、莫過於一種妬忌心、鬧意氣、爭權利、掀天風浪、多基於是、然年少氣盛者、又最難免蹈此覆轍、此所以社會終不能進步也、事若出於偏徇、則不能公平矣、故欲求事之公平、必先祛其偏徇之見、

編輯完了

世界小報

稚暉

中華民國十五年三月十一號　星期四　丙寅年正月廿七日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第九百五十七號

每張售洋二分

編輯部 營業部 在上海城內福佑路小世界

北電話中央四六九…南電話一三七

大部連台偵探長片

山谷險姻記

共十五集計三十一本

說明書

★第念二念三本　羅蘭因前與瑪立孫所訂契約已屆期滿故憂慮萬分商之于瑪立孫但瑪云惟有履行所約即羅蘭之一切產業須歸瑪掌管而嫁彼爲妻也

勇少年因羅蘭與瑪立孫約期將屆故籌足應償之款駛車前往但因開駛太速有違警章遂被拘入警局

羅蘭得悉少年被拘消息遂往警局告以因契約滿期事故不得已將車開足速率致違警章等語勇少年遂得釋放于是勇少年將所預備萬元交與羅蘭得償所負但約期早過已失效力

有各迭克者某報之訪員也深悉瑪立孫之爲人險很遂奮勇前往探其秘密不料誤觸機關被擒囚於山谷之中翌日爲羅蘭與瑪立孫結婚之日禮堂佈置精細賀客盈門正待行結婚禮之時而新郎瑪立孫忽告失跡遍尋無着

第念四念五本　新婦羅蘭於是亦出禮堂甫出門外被匪黨挾上汽車開至城內是時瑪立孫早在該處而勇少年已悉瑪立孫所在之地乃至其地與瑪會面時遂互開手鎗轟擊是時警局亦得此信派警多人往擒瑪立孫不料瑪狡滑非凡乘隙遁去

迭克在機關中見看守者疎忽而旁置一犂刀將犂去鎖逃出守者見迭竟已出機關遂將鎗向迭克而擊迭克佯爲中鎗待看守者近前迭克起立奪鎗擊斃二人而奪守者手中所持之地圖外出適逢瑪立孫已至該地遂將手鎗互相轟擊欲知後事如何請看第十三十四集便知分曉

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半：傳福喜、白玉福　造白袍／鄭、笑鈴　打砂鍋／周珊福、胡黑燈、王玉卿　徐楊進宮／蓋百歲　文昭關／劉長寶、朱友奎、陳月泉、袁奎官、董月山　斬顏良／張紫珊、陸紅芳　寶蟾送酒／董月山、劉長寶、袁奎官、陳長庚、朱友奎、陸德永、馬永利　花蝴蝶

夜戲八點至十二點：王三奎、傳福喜　清河橋／王玉卿　母女會／周珊福、胡黑燈　李陵碑／朱友奎、陳月泉、劉長寶、蓋百歲、袁奎官　二本走麥城／張紫珊　寶玉請罪／陸紅芳、胡黑燈、馬永利、劉長寶、蓋百歲、陳月泉、袁奎官、袁才喜、周福珊、牛海山、陳長庚　三本麥城昇天代哭靈牌

電影

第一層　日十二點至二點半　夜六點半至八點鐘
第三層　日五點半至六點鐘　夜十點至十二點
廿二　廿三　廿四　廿五本　山谷險姻記

愛華社女子新劇

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲　可憐儂
（劇中人）陸維德　陸蘭芬　陸蘭芳　陸婢　方仆　方靖臣　胡少臣　阿華　王六　嫗　醫生　掌禮　賀客　劇院主　茶房　王山　王寄僕
（扮演者）笑儂　鳳翔　美儂　慧英　雲南　楨增　亦珍　明珠　月梅　蝶梅　小梅　玉英　小仙　玉峯　蘭珍　水月　蕙芬　稚生

夜戲　玉蓮環

劇中人	扮演者
張不仁	蘭珍
李不義	明珠
白龍江	楨增
白夫人	蝶梅
白賽花	文英
白能	月梅
白干	水月
白興	亦珍
白旺	美儂
冬梅	小仙
趙雲卿	桐影
趙母	玉峯
李翠英	情夢
李母	鏡花
知縣	桂生
差人	社員
仵作	玉英
撫台	蕙芬
王德	笑儂

四明文戲

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲：小菊花　莊雲表　王翠鳳　周定康　小桂寶　陳阿高　胡菊生　小金花　夏記榮
密拾桃會　勿許清明節　捉母姦

夜戲：夏記榮　小桂英　陳阿高　王翠鳳　莊雲表　小桂寶　周定康　小菊花　小金花　胡菊生　王翠鳳　陳阿高
十八押闆會　花投河　雙水作　大鬧舖

紹興文戲

日戲一點至五點　夜戲七點至十一點一刻

筱霞梅　金榮　支維永　謝碧雲　王佩卿　張琴仙　錢春煥　張志雲　金雪雅
金碧霞　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　吳待錦　謝彩霞　夏蓮慶　白玉堂　張榮田　趙德法　趙香蓮　蔡連法　高秀紅　高金秋

日戲　二本黃金印　（在四層樓）夜戲　後本三官堂

二層樓書場

張子祥　張鶴齡　日一點半至二點半　夜七點鐘至八點鐘　白鶴圖
楊筱亭　日二點半至三點半　夜九點鐘至十點鐘　雙珠球
趙筱卿　趙鶴蓀　日三點半至四點半　夜八點鐘至九點鐘　描金鳳　玉變龍
謝樂天女士　日四點半至五點半　夜十點鐘至十一點　彈唱　玉蜻蜓　白蛇傳
金士芬女士全班　日五點半至六點半　夜十一點至十二點　時事蘇灘

三層樓常州古曲小戲台

卞和尚　王大狗　辛金太　劉仁生　張金才
唐金南　徐蘭芳　王蘭生　高和慶　劉榮生　孫鶴鳴　沈二南　卞林大
日三點半至七點鐘　五六本　賣布送禮
夜八點半至十二點　頭二本　百花臺

在二層樓化裝申曲

日一點至五點　楊錦文　小愛寶　周少蘭　沈金生　趙三寶　胡雪山　丁少蘭　丁婉娥　十繡進王　八押荷包花園阿法
夜八點至十二點鐘　胡雪山　趙三寶　丁少蘭　丁婉娥　楊錦文　周少蘭　沈金生　于少卿　下本　欺父出家

蘭社男子新劇

日一點至三點在三層樓小戲台　吳癡儈　張情餘　王娟娟　馮介如　吳家聲　李琴飛　汪摩陀　賴友旦殺妻
夜五點半至八點在二層申曲樓台　方映遊　吳少峯　沐天恩　童呆兒　朱玉兒　樂涵梅　（杜十娘怒沉百寶箱）

羣芳會唱男女化妝蘇灘

日五點至六點半　夜十點半至十二點
在二層樓明文戲台　京調小曲　筱桂紅　筱桃紅　陳月英　筱翠寶　高美雲　筱翠玉
朱鑑卿　戴筱聲　華和笙　戴雪芳　趙筱清　葉筱蓀
日六點至五點半在四層樓紹興戲台　紅娘寄柬
夜七點半至八點在三層樓小戲台　朱買臣逼休

四層樓（日三層樓　夜二層樓）

周杏泉　日三點至三點半鐘　夜五點至五點半鐘　中西戲法
左金山　周月虹　日六點半至七點一刻　夜十點一刻至十二點　歐美新奇魔術

寇

近來報紙上、常常看見「寇」字大出風頭、前任內閣、有個寇總長、現在戰局、又有個寇師長、一個是文寇、一個是武寇、一個是內寇、一個是外寇、一文一武、一內一外、兩相炫耀、所不同的、文寇已成過去人物、武寇則正得意揚揚、內寇雖似肅清、外寇卻仍猖獗、總之、兩寇並時、不可謂非佳話、寇總長開會索薪、窮兇極惡、可以說是文戲武做、可是那位會計先生、卻也不肯屈服、居然敢與寇總長挺撞、究竟文寇的吃虧、在乎手下沒有兵、所以內閣一改組、祇能「退飛遠舉」、終究及不來武寇的威武了、講到這位武寇、現在是一帆風順、與靳雲鶚並轡中原、聽說担任的肅清北路、那是眞有澄清之志哩、況且中州豪傑、自古著名、那武寇的大名、又是「英傑」二字自然是人地相宜、風雲際會、不過做秀才的心腹、大抵沒甚好結果、幸而做像張福來、疾終正寢、不然、闊相文蕭耀南、就是前車之鑒、我道不、武寇大號、乃是弼臣二字、秀才不想面南背北、成大事業便罷、若想正位白宮、當然要人輔弼稱臣、卽不然、倒戈風尚、非自䧺始、若得倒戈又不成、那麼大號用不着、仍舊可以用着貴姓、到那時、怕還不是個武寇麼、哈哈、

（[illegible]）

尹昌衡近事　今風

尹碩權將軍（昌衡）、性情豪放、不拘小節、其督川時、與名旦楊素蘭、同輿入署、入藏時、集蠻女大跳鍋莊、及倉皇詔獄、放浪京華等許多豔史、久爲海內盛傳、返川後、因其妾良小樓萎逝、黃門悼痛之餘、忽發舉者狂、除止圓叢書中、多毅然任道、統一三教等論外、復四出演講、嘗作一至奇之論、謂日球如鴉片烟燈、地球如鴉片烟泡、運行不息、如對燈燒烟云、一二軍內訌後、鄧錫侯於重慶浮圖關、辦一軍士教育團、畢業時、遍邀袍澤觀禮、時余方謬參劉嘉威（湘）戎幕、亦往觀光、尹[illegible]、是日所言、[illegible]多得善終、如樹木山川土石等是、背天者、因不受屠戮酷待、如雞鴨豬羊牛馬魚鼈等是、至人則介於向背之間、若向天則獲福、背天則兇移、是望今日來者、自酌向背耳、斯言雖奇、然頗衷於理、未可抹煞、（民哀戲按、夫婦數者、頗多婦向天而夫背天者、所以婦人多不耕而食、不織而衣、坐享安樂、夫則勞碌終身、鴻秕台奴隸、迨卽尹之所謂向天者福、背天者禍之理歟、）

（一笑）鄧錫侯爲川省長、劉存厚爲川陝督辦際、鄧劉皆爲曹錕吳佩孚所器重、對川事多所倚俾、故聲勢甚張、而鄧又爲劉最恭順體貼之□將、軍事團畢業禮成、授證書時、該團教育長邱志龍、忽言鄧省長、譬如劉督辦之義兒、各學員宜知此統系……、尹不待邱辭畢、卽朗吟曰、「省長抱與劉督辦、學員都是孝子賢」、全堂閧語、都忍俊難禁、幾至哄堂大笑、因尹爲川省軍界前輩、鄧雖慍之、然亦無如之何、尹曾開堂放票、立大漢公爲袍首領、自言任行何處、匪不刦也、然此次尹由成都莅渝、擕有烟土四十担、竟爲匪刦去其半、此事、將軍對人諱言之、或言幸爲尹物、故尙得保留半數、不則、恐盡入匪手矣、由是以言、則尹仍足自豪也、

伏卵錄　桂林梁巨川遺箸　攜李朱滌秋選輯

雷震春張敬芳熱中太甚、不計成敗、强迫張以復辟、此近日之事、人所共知者也、雷果主張復辟、甘爲清朝而死、亦自有人格可言、乃在法庭、不云共和不適、思以君憲救國、而云受張逆脅迫、不得不勉強就職、哀求法官網開一面、曲予生全云云、尙有作叩頭狀、余不忍書之、夫主謀復辟、一年有餘、余在福星店聞之、事迹昭著、百口莫辨、至事敗則嫁罪他人、今殉清之義而不就、偏欲以苟且求生、然則此等復辟、純爲身家富貴起見、腹中滿貯俗腸、賣友賣君、無所不至、非殺不可、自被拘以來、託要人營救、函電盈尺、可鄙可鄙、段均一笑置之、何救之者、無一人勸其赴義耶、

顧明道致姚民哀書

民哀先生讀席、多時卒卒未致函候、茲因近有友人、托弟主編一種月刊畫報、文字力求有趣味而篇短之作品、此報內容、務求精美、尙乞吾兄惠賜大作、歡備薄酬、登出後結算、望勿却爲幸、弟又有嚕囉續錄之作、決計出版、望賜一二題詞、以增聲價爲幸、肅此卽頌近祺　弟　明道　頓首

張恨水之通信址乞示

鏡湖寒艷影

趙蘭花、豔麗絕倫、有天人之目、能南北曲、於長筵廣坐間、應對敏捷、客无不歡、善持酒政、經一語、衆怒俱解、精牧豕奴戲、卿卿亦此中健者、然尙爲所累敗、故人稱常勝將軍、今綺閣深藏、領子自餐、恬子未易謀面也、

綠綺、淸謝道台、某孫女、寡言笑、余於德公筵間見之、後同訪其居、綺窗絕[illegible]、不染纖塵、酒盤於牟、几榻琴棋、位置楚楚、綠綺清與余奕、圍棋余習之於母、每局累日乃結、因[illegible]、乃改奕象棋、象棋余習自熟中、奕之久、三局乃三敗、隔日復往、仍與之奕、三局乃三勝、綠綺奇而問之、余敗後、三思爲奕之道、得之、无異於用兵、先以守、後以攻、彼進則吾退、彼退則吾進、不貪小利、不求急功、出其不意、待其无備、然後猛進攻之、未有不勝者、

[illegible]

又一天　民哀

編輯人才之異於撰述、昨已言之、默念生平友朋中、如葉子楚傖、而編撰彙工、爲余所最服膺之人、邵子仲輝、雖厩滿濟孝廉、而短於著述、不過編輯本埠新聞之能手、目前直無[illegible]二人可及、朱宗良君、亦長於編輯、今任商報本埠編務、竊謂尙非所工、蓋如宗良之能、編要聞、亦不可多得者也、

□北京的新年

關於點綴的

舊曆新年、無論男女老少、身上都得穿新簇簇的、就是住身的房屋、也須粉飾一下、[illegible]中大掃除一次、名爲掃房、到了新年、屋中牆壁上都貼滿了許多圖畫、這畫、既非油畫、亦非水彩、乃是胡亂塗抹的一種印板舊式畫、所畫的、除了野蠻戲本之外、無非神話故事、總之、不出求財與求子二門、什麼富貴有餘、肥猪拱門、大發財源、子孫萬代、這種點綴、足可代表北京民衆的『拜金』與『宗法』兩種主義、完全暴露、至於門上、又多貼着門神與春聯、可是春聯聯句、現在仍有沿用帝德皇恩[illegible]天子萬年等字樣、也有門外貼畫「掛千」、（此係少數）各家屋中陳列、也儘多怪狀、如以年糕置盤中、糕上插紙元寶、這是叫做年年高陞、也有以松枝插米中、上掛紅頭繩、繩上更穿以制錢、下面堆着龍眼和栗子、名爲團圓立志、諸如此類、一時也述不勝述、（笑翁）

□月長圓　碧波

去年臘底、一時高興、和小青子浣諸君、做起企業來、將上海國產影片、賃至蘇州開映、當時私懷惕惕、惟恐投機失敗、誰知到了正月、却天天下雨、簡直沒出過滿七八個原生太陽、幸而阿彌陀佛保佑、座客都不因下雨而減少、現在雖則還沒結束、却已賺了倍蓰的利息、當時原定做一個月結束、所以暫時定名圓月公司、現在彼方要求、繼續做下去、希望吾們圓月公司、成功一個永久的公司、我們也很贊成、因此于下月起、這圓月公司、要正式宣告成立了、古語說得好、叫做願花長好、願月長圓、這倒似天然祝頌我們這小小公司的吉語、但是鄙人現在已經忙得粟六不甯、倘使這公司成立、少不得又要聚精會神做下去、恐怕筆頭出貨、要大受影响了、

可憐的蘇州報紙　鄭逸梅

近年來吾們蘇州產生的文學家和小說家、很多很多、如天笑、瘦鵑、紅蕉、卓呆、瞻廬、烟橋………、都是蘇州人、但是他們爲海上各報各雜志執筆、乃是很告奮勇的、唯獨對於故鄉的地方報紙、却都抱着不費一詞的宗旨、爲什麼呢、實在蘇州的報紙也太糟了、聲譽掃地、一般有名的文學家和小說家、大抵避之若浼、羞與爲伍、而且蘇州的報紙、說起來也可憐的很、吳語報和明報、專載那些卑陋的歌曲、迎合下流社會、銷數較多一些、其他中報咧、平江日報咧、稍會高尚一點、每天祇好銷二三百份、還有一張商報、程度並不高、但是每天銷路、充極其量不過二十份、毋怪奄奄一息、生氣全無、我想此報的總理和編輯、倒也虧他們一天天維持下去呵！

世界小報

推暉

中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙

定報價格
本報日出一張增刊無定　中國境內每月四角半年二元全年四元　日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算　報資先惠郵費全年一元半年五角　大洋郵票九五折算

名譽撰述編輯
嚴獨鶴　周瘦鵑　嚴諤聲　姚民哀

珊瑚廳
鄭卡梅　戴亭川　費秀雲　費西冷　尹仲材　鄭光裕　方君穎
全班　日一點至二點半　夜七點半至八點半
討魚錢　中呆福
莫悟奇　全班　日六點至七點半　夜十二點半至一點
歐美魔術

（二樓）民鳴社揚州戲（北台）
筱玉鰲　筱玉香　筱玉蘭　筱玉英　筱玉琴　筱玉翠　筱玉寶　筱玉弟
（日一點至三點）白髮紅顏
（夜七點至九點）二本孝義坊

五層樓坤書台
陳秀玉　黎雅仙　萬寶樓　林菊林　[illegible]　寶　玉花　金琴　筱寶
日五點至七點　夜十一點至一點鐘
羣芳會唱

神仙世界游藝時刻一覽表

大京班
日一點鐘開場至五點鐘止
吳恆市　高慶珍　富仙舫　梁俊圃　蔣銳筌　趙慶樓　單元德　劉吉祥　劉榮昇　張永利　趙雲鏡　王少雲
應天球　永安平　斷太后　牧羊卷　平關　陽（張連生）　烏龍院　捉拿一枝桃
夜七點鐘開場至十一點鐘止
富義台　崔玉韻　趙慶樓　蔣銳筌　趙雲鏡　劉榮昇　單元德
打王英　陳三兩　過五關　魚藏劍　陰陽河（張連生）　硃砂痣　戰馬超

京劇場　電影
日五點至七點鐘　夜十一點至一點
黃鐵連　滑稽三本
騙詐錢財　五本
美國新聞　一本

星社文明新劇（在珊瑚廳）　日二點半至六點半　夜八點半至十二點半
日演　婆媳手段
（劇中人）鄭子青　鄭周氏　鄭仲青　鄭幼青　宜僮　老僕　媒婆　醫生　周厚德　周太太　周僕　蔣寶珍　徐明霞
（扮演者）許非癡　黃秋心　彭德惠　劉頑石　陳別笑　朱君一　曹綠霞　蔣笑笑　譚半癡　陶小鳳　祖德　杜秋痕　張癡屏
夜演　綠窗紅淚
（劇中人）朱秋塘　朱太太　朱少兒　慧狗　阿宏　陳道太　陳太仙　陳麗眞　許似太　許太梅　許詠僕　行路人　送電人　檢查官　許婢　書記　審判官　警察　穩婆　兵士　警長
（扮演者）曹綠霞　張秋屏　許非癡　杜秋痕　鄒美文　管文林　蔣笑笑　祖德　常道遙　彭德惠　陶藍秋　管文林　譚半癡　社員　陳別笑　社員　常道遙

（三樓）化妝申曲（東台）
日一點至五點：張貴麟　顧秀英　曹掌生　石玉英　石根福　岳美英　顧兆義
夜七點至十一點鐘：張貴麟　顧秀英　曹掌生　石根福　岳美英　石玉英　顧兆義　施仁熙　楊洪生
借陸酒壺阿照　陸尙看病和
全班合演　春恩兄風義弟計

北台　紹興文戲
張永芳　劉金彩　高紅英　紫金相　董正初　琴素娥　周伯林　倪竺生　張忠德　張春台
（日三點至七點）後本白玉帶
（夜九點至一點）陰陽錯

（二樓）四明文戲（西台）
日一點至五點：徐德林　小金香　筱香紅　何桂寶　薛連章　孫翠娥　徐德林　阿林　小友　阿　小生
二八月　買草國　七個月　（雙投河）
夜七點至十一點：薛連章　小金香　小桂紅　何翠寶　孫德娥　徐連林　薛阿章　小生　阿友　小　桑寶春　徐德林
紅菱記　扒垃圾　秋香送茶　大鬧房間

（二樓）常州古曲（東台）
嚴素珍　王培根　黃雲　徐雲泉　邵金初　王增聲祥
日五點至七點　夜十點至一點鐘
雙落髮　三四本大庵堂

東台　女子京戲　五樓
日戲一點至五點鐘
陸寶春　朱鴻芳　朱桂英　趙月峯　唐奎官　楊春奎　朱小卿　朱桂紅　金寶奎　筱英鳳　金寶奎　朱聲韻　朱少山
南北斗　祭寶塔　豪傑居　斬黃袍　拾金萬　梵王宮　全本問樵鬧府
夜戲七點至十一點鐘
朱鴻聲　朱俊卿　周雲甫　楊春奎　唐奎官　金寶奎　朱桂紅　朱小卿　朱聲韻　筱英鳳
廣華山　目蓮僧　秦英釣魚　鍘判官　算糧登殿　討魚稅　杜十娘

評話小洞天彈詞
夏蓮君　潘蓮艇　黃兆熊　朱蘭庵　朱菊庵　葉聲揚　吳小松石　王瑤琴
日二點至三點　夜七點至八點　日三點至四點　夜八點至九點　夜九點至十點　日四點至五點　夜十點至十一點　日五點至六點　夜十一點至十二點　日六點至七點　夜十二點至一點
雙金錠　描金鳳　落金扇　笑中緣　西廂記　英烈　描金鳳　白蛇傳　女子　蘇灘

（三樓）滑稽新新社新戲（東台）
蔣呆兒　顧亞兒　黃呆佛　費癡漢　胡化恨　蕭天呆　陸嘯梧　馬恨情　吳笑影　方秋也　王野儂　金六澤　顧覺囟
（日五點至七點）白相鹹肉莊
（夜十一點至一點）王老虎搶親

在三層樓　南北雜要台
李步蟾　日一點至一點三十分　夜六點三十分至七點鐘　滑稽幻術
悟奇班　日一點三十分至二點　夜七點至七點三十分　滑稽戲法
賈鳳翔　王子亮　張鳳海　日二點至二點三十　夜七點三十分至八點　連環戲迷
田永奎　日二點卅分至三點　夜八點至八點三十分　文武戲法
夏我癡　李季英　日三點至三點三十五分　夜八點三十分至九點零五分　乾坤四簧
達民舟　日三點卅五分至四點零五分　夜九點零五分至九點三十五分　單弦拉戲
伍鳳雲　日四點零五分至四點廿五分　夜九點三十五分至九點五十五分　京音大鼓
談天綠紅　日四點廿五分至四點五十五分　夜九點五十五分至十點廿五分　男女雙簧
葉樹亭　日四點五十五分至五點二十五分　夜十點廿五分至十點五十五分　八角鼓書
董蓮枝　喜芳　日五點二十分至六點　夜十點五十分至十一點四十分　梨花大鼓
白雲鵬　日六點十分至六點四十分　夜十一點四十分至十二點　京韻大鼓
筱桂蓀　夜十二點至一點鐘　時事蘇灘